



**VII BASES DE "CONTES DEL MÓN - CONCURS DE PODCAST"**

**Període de participació: fins al 18 de març de 2016**

+ info [www.contesdelmon.org](http://www.contesdelmon.org)

## 1. CONVOCATÒRIA:

L'Associació COMSOC – Comunicació Social convoca per al curs escolar 2015/16 la **setena edició "Concurs de podcast – Contes del Món"**, que compta amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament, de la Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Explicar contes és un art molt antic que encara és viu a totes les cultures del nostre planeta. Aquest concurs vol contribuir al coneixement de les realitats socials d'aquestes cultures, en especial la dels països que han estat esborrats de la història oficial o la dels pobles del món que encara avui són els eters oblidats. Per això amb el concurs de contes volem que siguin els petits i grans els qui rescatin la memòria de les regions que reben el desafortunat qualificatiu de *en vies de desenvolupament*, però també les històries dels pobles que es neguen a desaparèixer i que lluiten per conservar vives les seves tradicions i la seva terra. Des del nord d'Europa passant per l'orient, l'Àsia Oriental, els països africans, Llatinoamèrica, nord Amèrica o casa nostra.

Lluny dels indèx que converteixen uns pobles en més desenvolupats que d'altres, volem potenciar la tolerància entre qui llegeixin o escoltin els relats i, alhora, ajudar-nos descobrir les semblances i diferències entre totes les persones que compartim la Terra.

Recollir la saviesa de les nostres àvies i avis o dels pobles més antics en forma de conte és un exercici essencial per contribuir a donar a conèixer la infinita varietat de la cultura popular de tradició oral i també per rescatar la memòria dels pobles i les seves lluites. Això serà possible gràcies a la participació dels principals actors d'aquesta iniciativa, els infants, joves i adults de parla catalana que conviuen al Planeta Terra.

## 2. PARTICIPANTS:

La participació està oberta als infants, joves i adults de parla catalana del Planeta Terra. La participació pot ser individual o col·lectiva, i caldrà apuntar-se prèviament a través del [formulari d'inscripció](#) que restarà obert fins el 20 de novembre del 2015. Caldrà assumir una aportació de 5 euros (participació individual) o de 50 euros (participació col·lectiva).

Els **infants i joves poden fer efectiva la seva participació col·lectiva a través** de les centres educatius de Primària i Secundària dels territoris de parla catalana (Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, Franja de Ponent, Illes Balears, i País Valencià) i de les comunitats catalanes que viuen a l'exterior. Les **persones adultes poden participar de forma individual o col·lectiva** a través, per exemple, d'un centre educatiu d'adults (Consorci de Normalització Lingüística, Escola d'adults, Escola d'escriptura, etc.), d'una entitat o col·lectiu social.

Els participants, es presentin de forma individual o col·lectiva, s'incloburan en una d'aquestes categories:

### **MODALITAT INFANTS I JOVES**

**Categories:**

- Primera: Cicle Inicial i Mitjà (1r, 2n, 3r, 4rt) - Primera: Cicle Inicial i Mitjà (1r, 2n, 3r, 4rt)
- Segona: Cicle Superior i 1r Cicle d'ESO
- Tercera: 2n Cicle d'ESO i Batxillerat

### **MODALITAT ADULTS**

**Categories:**

- Primera: Nivells inicial i bàsic
- Segona: Nivells elemental i intermedi
- Tercera: Nivells suficiència i superior

Cada comunitat educativa i cada autor podrà presentar més d'un podcast.

## 3. EL PODCAST:

Cada podcast haurà de ser un conte popular, tradicional o de creació pròpia que reflecteixi la cultura i la vida d'un poble o bé que retrati la lluita d'una comunitat propera o llunyana. Per exemple, la dels veïns al barri o la d'algun moviment organitzat fora de les fronteres de casa nostra.

Hauran de ser contes populars, tradicionals o de creació pròpia que no vulnerin els drets de propietat intel·lectual, és a dir, contes sense autoria reconeguda. Les obres sonores participants estaran sota la Llicència Creative Commons.

L'idioma vehicular del conte serà el català, dit també valencià o balear. Es podran introduir fragments en altres llengües sempre i quan no alteri la comprensió del relat.

L'estil radiofònic de la narració del conte és lliure i es pot utilitzar qualsevol recurs artístic que es consideri adequat. Fem especial èmfasi en l'ús d'efectes sonors que ajudin a situar l'oïent en l'espai descriptiu del conte.

La durada del podcast no podrà superar els 4 minuts. El fitxer d'àudio presentat a concurs ha de ser en format MP3. Es recomana fer l'enregistrament en una freqüència de mostreig de 44,1 kHz i a 128 kbps de velocitat de transmissió. Podeu

accedir al material de suport per enregistrar i editar les vostres obres sonores clicant a [www.contesdelmon.org/ca/concurs/suport](http://www.contesdelmon.org/ca/concurs/suport)

La música del conte haurà de ser de creació pròpia o pertànyer a la família de la música lliure. Per fer la tria us recomanem accedir a [www.contesdelmon.org/ca/concurs/musicalliure](http://www.contesdelmon.org/ca/concurs/musicalliure)

Les obres que no superin un mínim de qualitat tècnica per a ser difoses podran ser excloses del concurs. També podran ser excloses tots aquells podcasts que no s'ajustin a les bases o que no respectin els valors de tolerància i convivència promoguts per la comunitat educativa.

#### 4. EL DIBUIX:

Cada conte participant ha de ser il·lustrat amb un dibuix representatiu de la història. Imatge que servirà per acompanyar l'obra a la web i al setè "Llibre i disc dels Contes del Món" si el vostre podcast està entre els finalistes.

Per tal que el dibuix aparegui bé en el llibre ha de complir tres característiques claus:

- a) El dibuix ha d'ocupar un DIN 4 sencer.
- b) Deixar en blanc el fons de la il·lustració.
- c) No escriure el nom del conte ni cap altre text.

#### 5. CALENDARI:

Totes i tots els participants han d'omplir el [formulari d'inscripció](#) i realitzar l'aportació corresponent abans del 20 de novembre del 2015.

L'enviament del podcast, el text del conte (en format ".doc") i el dibuix (en ".jpg" i l'original), juntament amb el formulari de tramesa del material, s'haurà de realitzar a més del **divendres 18 de març del 2016** (00h catalana).

Cada podcast presentat ha de tenir un títol: (el nom del document ha de tenir vuit caràcters i sense espais. Per exemple: "ve\_u\_selva.mp3"). Ha de portar el mateix nom el fitxer de so en ".mp3", el dibuix en ".jpg", i el text en ".doc".

El text, l'àudio i el dibuix del conte s'han d'enviar a través del formulari de tramesa online que us facilitarà en el seu moment a [www.contesdelmon.org](http://www.contesdelmon.org).

En el cas concret de la il·lustració envieu una còpia escanejada en ".jpg" a través del formulari de participació i l'original a LabCoop c/ Casp, 43 - 08010 Barcelona a l'atenció de COMSOC - Comunicació Social.

La participació en el concurs suposa l'acceptació de les seves bases.

#### 6. DIFUSIÓ:

Els organitzadors penjaran els podcasts a la web [www.contesdelmon.org](http://www.contesdelmon.org) perquè els internautes els puguin escoltar i comentar de forma permanent. En paral·lel alguns dels contes participants es metran les "Ràdios amigues" de la iniciativa.

Les obres participants podran formar part del repertori de les "Diades dels Contes del Món" que l'Associació COMSOC dinamitza amb un grup d'animadors i contistes.

#### 7. JURATS:

Un jurat format per professionals del món de la cultura, la comunicació i representats d'ONL (Organitzacions No Lucratives) resoldran el **dilluns 11 d'abril del 2016** els contes semifinalistes que optaran a ser publicats en el sisè llibre i disc del "Concurs de podcast - Contes del Món".

Posteriorment hi haurà 9 dies de votació online: **del dilluns 11 al divendres 19 d'abril**. El jurat popular online triarà e les contes finalistes que integraran el material. El resultat de la votació popular es donarà a conèixer el **dissabte 23 d'abril**.

La votació popular online és lliure i es pot fer a múltiples contes. Ara bé, tans sols es podrà votar una vegada pel mateix podcast i en cas d'identificar votacions repetides d'un mateix subjecte només es comptabilitzaran com un vot.

L'organització tindrà la facultat i la competència exclusiva per interpretar qualsevol dubte o resoldre qualsevol incidència que es produeixi durant la vigència del concurs i que no estigui prevista en les bases.

#### 8. PREMIS:

Amb els contes finalistes, a llarg del segon quadrimestre del 2016, publicarem el setè "Llibre i disc dels Contes del Món" que d'acord amb el pressupost disponible serà en suport paper i cd o digital. Als finalistes es premiarà amb UN exemplar de la publicació i a totes les participants amb un diploma. Considerem -lluny de materialismes- que és la millor manera d'alimentar la cultura popular i premiar als participants.

